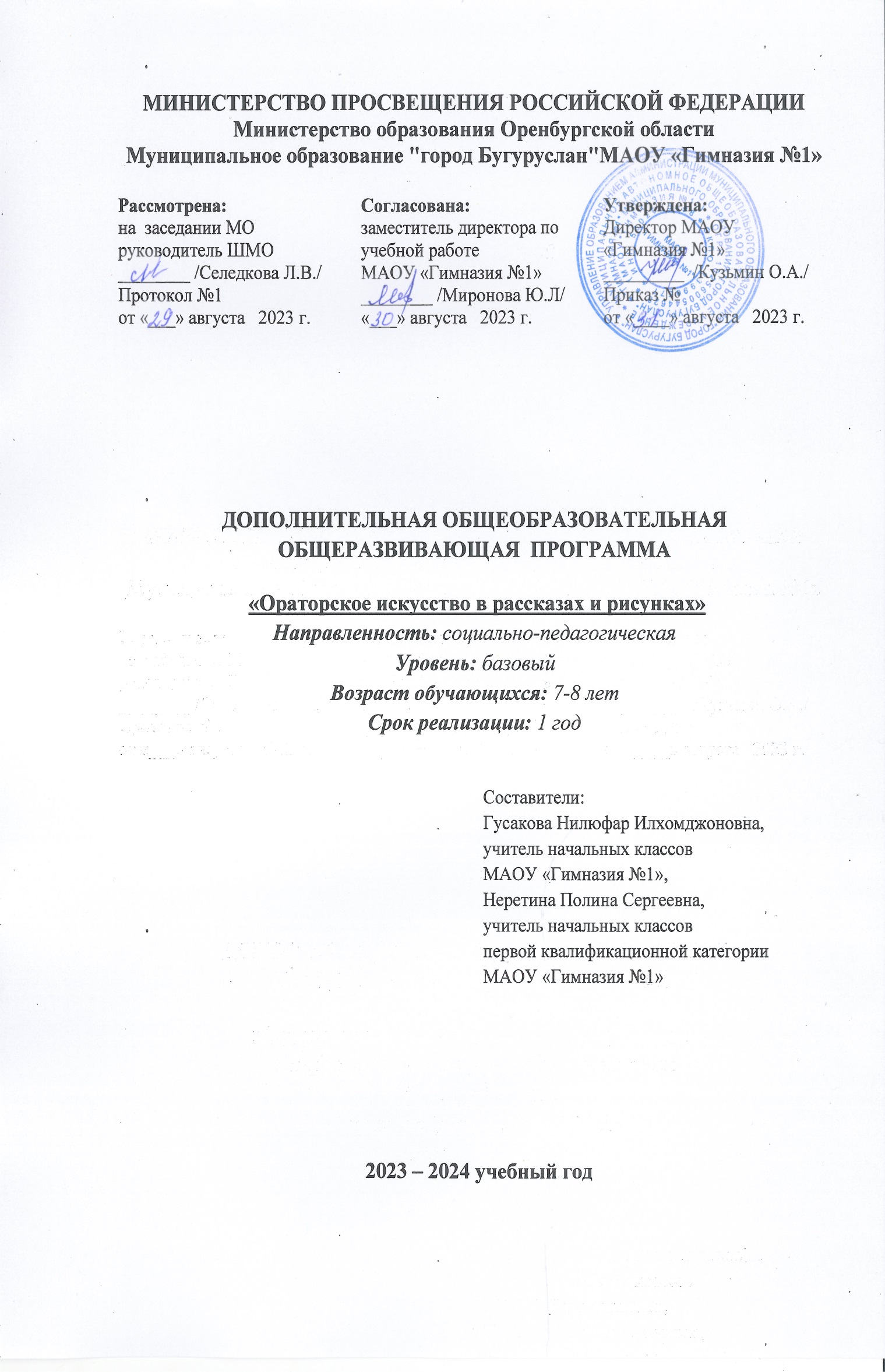
****

**АННОТАЦИЯ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 1 класса «Ораторское искусство в рассказах и рисунках» предназначена для формирования умения общаться в разнообразных ситуациях, развития коммуникативных умений. Рабочая программа «Ораторское искусство в рассказах и рисунках» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373, с примерной программой начального общего образования Ч.1.-М.: Просвещение, 2010, программой по риторике для 1-4 классов (Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.:Баласс, 2012), Учебно-методический комплект представлен учебной тетрадью Ладыженская, Т.А. Детская риторика: в рассказах и рисунках: 1 кл.: в 2 ч. / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская, Т. М. Ладыженская и др.- М.: Ювента; Баласс, 2018.

Обучение риторике опирается на опыт учеников, приводит их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов (1 час в неделю): 1 класс -33 часа в год.

Программа включает в себя: пояснительную записку, структуру предмета, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, тематическое планирование, методическое и информационное обеспечение.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Ораторское искусство в рассказах и рисунках» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (ред. Приказа Минобрнауки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576), на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и программы по риторике для 1-4 классов (Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.:Баласс, 2012.

Курс  введен в часть учебного  плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **общеинтеллектуального направления.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 1 класса «Ораторское искусство в рассказах и рисунках» предназначена для формирования умения общаться в разнообразных ситуациях, развития коммуникативных умений.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, а риторика, как инновационный, практико-ориентированный предмет, помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества.

**Цель** – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика восполняет очень важную область образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

**Новизна программы**

Новизна данной программы заключается в том, что риторика призвана развивать у современных школьников прежде всего личностные качества: культуру речи, мышления, поведения, общения, способствует развитию словесного творчества, пробуждает нравственные чувства, помогает в социальном, культурном и профессиональном самоопределении, формирует конкурентоспособную личность адаптирующуюся в любых жизненных ситуациях.

**Отличительные особенности**

В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

**Цель** курса «Ораторское искусство в рассказах и рисунках» - формирование умения общаться в разнообразных ситуациях, быть активным в общении, умения выбирать важное и нужное для своей устной и письменной речи, владение достоверным материалом, языковыми средствами, умения убеждать своего слушателя или читателя.

**Задачи** курса «Ораторское искусство в рассказах и рисунках»:

1.Обучающая: развивать познавательный интерес к предмету; учить умелому, успешному, эффективному общению, формировать умение анализировать и оценивать общение, созданный текст.

2. Воспитательная: формировать общественную активность личности , умение говорить, слушать, писать, читать – умение общаться; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

3.Развивающая: развивать личностные свойства: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

В **структуре курса** риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: ***кто, кому, зачем, что, как, где, когда*** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

* тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;
* типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
* речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

**Ценностные ориентиры курса «Ораторское искусство в рассказах и рисунках»**

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**Реализация программы**

На занятиях по курсу «Ораторское искусство в рассказах и рисунках» обучающиеся получают риторические знания о том, как стать хорошим собеседником, как успешно выступить с сообщением на уроке, на школьном празднике перед большой аудиторией, как одержать победу в словесном споре. В повседневной жизни, на учебных занятиях или праздничных встречах с особым интересом слушают того, кто говорит чисто и правильно, легко находит нужное слово для защиты или убеждения, прекрасно рассказывает. Центральное место в этом предмете занимают коммуникатовно – речевые задачи, которые формируют у учеников умение анализировать, оценивать общение (в том числе и свое собственное), и главное – умение общаться, умение успешно пользоваться даром слова.

Программа по социально - педагогическому направлению «Ораторское искусство в рассказах и рисунках» предназначена для обучающихся 1 класса, с учётом её реализации учителями начальных классов, занимающихся с детьми в возрасте от 7 - 8 лет.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 33 часа (1 час в неделю). Продолжительность занятий: 35 минут.

Срок реализации программы - 1 год. Каждая ступень реализует данную программу на более высоком уровне.

Набор учащихся и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Количество учащихся в группах: списочный состав группы формируется в соответствии с количеством обучающихся в классе

**Формы организации учебной деятельности**

Форма организации работы по программе – коллективная, групповая, в парах, индивидуальная формы работы, самостоятельная работа, работа с привлечением родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| *Теоретические занятия*  *(урочная, внеурочная, внешкольная)* | *Практические занятия*  *(урочная, внеурочная, внешкольная):* |
| * Беседы * Сообщения * Просмотр и обсуждение видеоматериала | * Интеллектуальные конкурсы * Коллективные творческие дела * Праздники * Викторины * Интеллектуально-познавательные игры * Мониторинги * Тренинги * Наблюдение * Исследовательская практика * Творческие проекты, исследовательские работы, презентации * Драматический театр |

Занятие содержит следующие основные компоненты:

* введение теоретических сведений практическим путем через анализ текстов, живое общение и т. д.;
* риторическую практику, практику общения. Кроме запланированного программного материала, в занятие могут быть включены следующие виды работы:
* речевые разминки, пятиминутки речевой гимнастики;
* ортологические разминки: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т. д. норм литературного языка;
* импровизированные задачи, т. е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную речь.

Эти упражнения, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяют переключить ребят с одного вида деятельности на другой, помогают снимать усталость. Поэтому они проводятся живо, интересно, с использованием стихотворений, песенок, музыки.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся.

**Основные методы и технологии.**

*Методы проведения занятий:* беседа, игра, практическая работа, словесный эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини- проекты, консультация.

*Формы контроля:*  защита исследовательских работ, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в интеллектуальных конкурсах, в театральных мини-постановках.

**Технологии, методики:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* моделирующая деятельность;
* поисковая деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* проблемно – ситуационный метод;
* методы мотивации и стимулирования;
* метод обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
* здоровьесберегающие технологии

**Адекватность использования дистанционных образовательных технологий при реализации ДООП**

Образовательный процесс организуется в соответствии с расписанием, утвержденным локальным актом МАОУ «Гимназия №1». Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

* разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
* online-занятие, видеолекция;
* оnline-консультация;
* фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
* инструкции по выполнению практических заданий;
* дидактические материалы/ технологические карты;
* тестовые задания;
* контрольные задания; - и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

**Режим занятий**

1 раз в неделю по расписанию.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО В РАССКАЗАХ И РИСУНКАХ»**

Панируемые результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрениядостижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся: на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»; «овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений»; «готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»; «готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач» и т.д.; на уровне **результатов в предметной области «Филология»** –«овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения курса «Ораторское искусство в рассказах и рисунках» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе.

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Ораторское искусство в рассказах и рисунках» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* осознавать роль речи в жизни людей;
* оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
* объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УДД:*

* определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию);
* учиться работать по предложенному педагогом плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
* учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УДД:*

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
* учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
* учиться овладевать навыками несловесных средств в речи.

*Коммуникативные УДД:*

* учиться выражать свои мысли;
* учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
* овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

**Предметными результатами** изучения курса «Ораторское искусство в рассказах и рисунках»» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* различать устное и письменное общение;
* различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
* уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
* анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
* продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
* распознавать и вести этикетный диалог;
* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* находить по абзацным отступам смысловые части текста;
* выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
* осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
* выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
* сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
* сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
* оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1 класс**

(33 часа из расчёта 1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ н/п** | **Наименование** **разделов** **и** **тем** | **Кол-во** **часов** **по** **программе** | **В** **том** **числе** | | **Форма** **занятий** | **Формы аттестации**  **(контроля)** | **Виды** **учебной** **и** **познавательной** **деятельности.** |
| **теория** | **практика** |
| **1** |  | **ОБЩЕНИЕ - 3 ч** | | | | |  |
|  | Речь в жизни человека.  Знакомство с учебной тетрадью | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие | Решение риторических задач | Объяснять значение речи, общения в жизни людей  Познакомиться с учебником  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях  Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения.  Объяснять, зачем нужны вывески  Различать вывески – слова и вывески-рисунки  Обозначать вывески некоторых магазинов, кафе и т.д. |
|  | Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие | Решение риторических задач |
|  | Вывески, их информационная роль. | 1 |  | 1 | Занятие практикум | Публичное выступление  Творческая работа |
| **2** | **РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА- 4 ч** | | | | | | |
|  | Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся. | 2 | 1 | 1 | Теоретическое занятие  Занятие практикум | Решение риторических задач | Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства  Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить  Объяснять, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы. |
|  | Давайте договоримся | 2 | 1 | 1 | Теоретическое занятие  Занятие практикум | Решение риторических задач Публичное выступление |
| **3** |  | **РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ - 10 ч** | | | | |  |
|  | Говорим – слушаем, читаем – пишем. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие | Решение риторических задач | Различать текст и набор предложений  Определять тему текста  Объяснять роль заголовка  Озаглавливать текст  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях  Моделировать своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения  Определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях  Выделять незнакомые слова в тексте  Выяснять значение непонятных слов  Определять основную мысль текста  Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте  Выделять начало, основную часть, конец текста  Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях Моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач  Называть изученные признаки текста  Различать разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года  Объяснять роль речи, вежливого общения в жизни людей |
|  | Устная речь. Громко–тихо.  Быстро–медленно. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие | Решение риторических задач |
|  | Узнай по голосу. | 1 |  | 1 | Занятие практикум | Публичное выступление |
|  | Правила разговора по телефону. | 1 |  | 1 | Занятие практикум | Публичное выступление |
|  | Несловесные средства устного общения: мимика и жесты. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие | Решение риторических задач |
|  | Без слов. Мимика и жесты | 1 |  | 1 | Занятие практикум | Публичное выступление |
|  | Прощаемся в разных ситуациях общения. | 1 |  | 1 | Занятие практикум | Публичное выступление |
|  | Правила вежливого поведения во время разговора. | 1 |  | 1 | Занятие практикум | Публичное выступление |
|  | Благодарим за подарок, услугу. | 1 |  | 1 | Занятие практикум | Публичное выступление |
|  | Повторение и обобщение Новогодняя сказка | 1 |  | 1 | Занятие практикум  Творческий проект | Публичное выступление  Творческая работа |
| **4** | **ТЕКСТ (II часть – 16 часов)** | | | | | | |
|  | Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки. | 4 | 2 | 2 | Теоретическое занятие  Занятие практикум | Решение риторических задач  Творческая работа  Выразительное чтение  Публичное выступление | Различать текст и набор предложений  Определять тему текста  Объяснять роль заголовка  Озаглавливать текст  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях  Моделировать своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения  Определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях  Выделять незнакомые слова в тексте  Выяснять значение непонятных слов  Определять основную мысль текста  Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте  Выделять начало, основную часть, конец текста  Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях Моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач  Называть изученные признаки текста  Различать разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года  Объяснять роль речи, вежливого общения в жизни людей |
|  | Извинение. | 2 |  | 2 | Занятие практикум | Решение риторических задач  Публичное выступление |
|  | Очень важные слова. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие | Решение риторических задач |
|  | Знакомые незнакомцы. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие | Решение риторических задач |
|  | Ключ к тексту (основная мысль текста). | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие | Выразительное чтение Решение риторических задач |
|  | Оформление текста на письме. Знаки в тексте.  Абзацы. | 2 | 1 | 1 | Теоретическое занятие  Занятие практикум | Публичное выступление  Решение риторических задач |
|  | Как построен текст.  Сочиняем считалку  Обращение  Маленькие тексты | 5 | 2 | 3 | Теоретическое занятие  Занятие практикум  Творческий проект | Выразительное чтение  Публичное выступление  Решение риторических задач Творческая работа |
|  | **Итого** | **33 ч** | **14 ч** | **19 ч** |  |  |  |

**содержание курса «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО В РАССКАЗАХ И РИСУНКАХ»**

**1 класс (33 часа)**

**ОБЩЕНИЕ - 3 часа**

***Теория (2 ч)*** Речь в жизни человека.

Знакомство с учебной тетрадью. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения

***Практика (1ч)*** Вывески, их информационная роль.

**РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА- 4 часа**

***Теория (2ч)*** Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Давайте договоримся Говорим – слушаем, читаем – пишем

***Практика (2 ч)*** Удивляемся, радуемся, огорчаемся. . Устная речь. Громко-тихо.

Быстро–медленно

**РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ – 10 часов**

***Теория (3 ч)*** Говорим – слушаем, читаем – пишем. Устная речь. Громко–тихо. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.

***Практика (7 ч)*** Быстро–медленно. Узнай по голосу. Правила разговора по телефону. Прощаемся в разных ситуациях общения. Правила вежливого поведения во время разговора. Благодарим за подарок, услугу. Повторение и обобщение.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ – 16 ч**

***Теория (8 ч)*** Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовки-отгадки.

Заголовки-названия. Заголовки бывают разные. Очень важные слова. Знакомые незнакомцы. Ключ к тексту (основная мысль текста).

Загадки. Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Как построен текст. Сочиняем считалку

***Практика (8 ч)*** Извинение. Извини-прости. За что? Рифма. Обращение. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

**3. формы аттестации и оценочные материалы**

Динамика развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом (внутренняя система оценки) на основе диагностик.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

* **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);
* **Текущий**:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

* **Итоговый контроль** в формах:

-публичные выступления ребёнка;

-участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;

-иллюстрирование, выразительное чтение;

-сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.

-решение риторических задач;

-знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время).

**Содержательный контроль и оценка результатов** учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

В риторике как предмете филологического цикла проверяются следующие умения и навыки:

* умения выразительно читать и пересказывать текст
* учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует:

* умение ориентироваться в книге, произведениях разных жанров.

**нормы оценивания**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки:

• искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

• неправильная постановка ударений (более 2);

• чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

• непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

• неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

• неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

• нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

• нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

• монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. Недочеты: • не более двух неправильных ударений;

• отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

• неточности при формулировке основной мысли произведения;

• нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передачи характера персонажа.

Письменные работы по риторике проверяют, как идет процесс формирования навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, создать свой текст, соблюдая структуру и тип текста в соответствии с правилами родного языка. (Тимченко, Л.И. Диагностика, контроль и оценивание образовательных результатов по русскому языку в начальной школе (2 – 4 кл.): методические рекомендации / Л.И. Тимченко. – Серия «Оценка образовательных результатов в начальной школе»).

**4. организационно-педагогические условия реализации программы**

Программа ставит целью развитие коммуникативных умений и интеллектуальных способностей обучающихся посредством общение и предполагает следующие условия:

*Организационные:*

* предварительную самостоятельную подготовку педагога в части создания банка дидактических материалов.

*Материальные:*

* проведение занятий в классных комнатах, соответствующих требованиям СанПиН;
* наличие дидактического и раздаточного материала для организации обучающей деятельности. Дополнительная учебная литература при проведении любого модуля курса не требуется.

**тематическое планирование**

**1 класс (33 ч)**

**1 класс**

(33 часа из расчёта 1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ н/п** | **Наименование** **разделов** **и** **тем** | **Кол-во** **часов** **по** **программе** | **В** **том** **числе** | | **Форма** **занятий** |
| **теория** | **практика** |
|  | **Общение** | **3 ч** | **2** | **1** |  |
| 1 | Для чего люди общаются. Понятие о риторике | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие |
| 2 | Учимся вежливости. | 1 | 1 |  | Занятие-практикум |
| 3 | Вывески, их информационная роль. | 1 |  | 1 | Творческая мастерская |
|  | **Речь как средство воздействия на мысли, чувства** | **4 ч** | **2** | **2** |  |
| 4 | Слово веселит. Слово огорчает. | 1 |  | 1 | Занятие-практикум |
| 5 | Слово утешает. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие |
| 6 | Удивляемся, радуемся, огорчаемся. | 1 |  | 1 | Занятие-практикум |
| 7 | Давайте договоримся | 1 | 1 |  | Урок-игра |
|  | **РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ** | **10 ч** |  |  |  |
| 8 | Говорим – слушаем, читаем – пишем. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие |
| 9 | Устная речь. Громко–тихо.  Быстро–медленно. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие |
| 10 | Узнай по голосу. | 1 |  | 1 | Занятие-практикум |
| 11 | Правила разговора по телефону. | 1 |  | 1 | Занятие-практикум |
| 12 | Несловесные средства устного общения: мимика и жесты. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие |
| 13 | Без слов. Мимика и жесты | 1 |  | 1 | Занятие-практикум |
| 14 | Прощаемся в разных ситуациях общения. | 1 |  | 1 | Занятие-практикум |
| 15 | Правила вежливого поведения во время разговора. | 1 |  | 1 | Творческая мастерская |
| 16 | Благодарим за подарок, услугу. | 1 |  | 1 | Урок-игра |
| 17 | Повторение и обобщение Новогодняя сказка | 1 |  | 1 | Урок-игра |
|  | **ТЕКСТ (II часть – 16 часов)** |  |  |  |  |
| 18 | Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие |
| 19 | Заголовки-отгадки | 1 | 1 |  | Занятие-практикум |
| 20 | Заголовки-названия | 1 |  | 1 | Занятие-практикум |
| 21 | Заголовки бывают разные | 1 |  | 1 | Занятие-практикум |
| 22 | Извинение. | 1 |  | 1 | Занятие-практикум |
| 23 | Извини-прости. За что? | 1 |  | 1 | Творческая мастерская |
| 24 | Очень важные слова. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие |
| 25 | Знакомые незнакомцы. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие |
| 26 | Ключ к тексту (основная мысль текста). | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие |
| 27 | Загадки. Оформление текста на письме. Знаки в тексте | 1 | 1 |  | Урок-игра |
| 28 | Рифма. | 1 |  | 1 | Урок-игра |
| 29 | Как построен текст. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие |
| 30 | Сочиняем считалку | 1 |  | 1 | Урок-игра |
| 31 | Обращение. | 1 | 1 |  | Теоретическое занятие |
| 32 | Маленькие тексты | 1 |  | 1 | Занятие-практикум |
| 33 | Повторение и обобщение | 1 |  | 1 | Занятие-практикум,  Мониторинг |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для реализации задач данной программы курса «Ораторское искусство в рассказах и рисунках» предлагаются следующие учебно-методические пособия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия, автор, год издания** | **Вид пособия** |
| **Для учителя** | | |
| 1 | Ладыженская Т.А. и др., Детская риторика в рассказах и рисунках: 1 - 4 класс: методические рекомендации/под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Издательство «Ювента»;, 2018 год.- 96 с.; | Методическое пособие,  1 класс |
| 2 | Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения) | Пособие для учителя |
| 3 | Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов (и др); под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. | Пособие для учителя |
| 4 | Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М.: Баласс; Ювента. | Пособие для учителя |
| 5 | Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя /под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс; Ювента, 2016. | Пособие для учителя |
| 6 | Орфоэпический словарь русского языка для школьников / сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2010 Фразеологизмы в русской речи: Словарь-справочник / Сост. Н.В. Баско. – М.: Флинта: Наука, 2012.;  Михайлова О.А. Словарь антонимов русского языка. – М.: Эксмо, 2012.;  Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Астрель, 2010.;  Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М.: Эксмо, 2014; | Словари |
| **Для учащихся** | | |
| 1 | Ладыженская Т.А. и др., Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для 1 класса в 2 ч.. – Изд. 2-е, доп. И перераб/под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Издательство «Ювента»;, 2018 - 2020 год. | Рабочие тетради в 2-х частях. |
| **Технические средства обучения** | | |
| 1 | DVD |  |
| 2 | цифровой фотоаппарат |  |
| 3 | компьютеры (с выходом в Интернет) |  |

**Цифровые** **образовательные** **ресурсы:**

|  |  |
| --- | --- |
| <http://www.centrdetochki.ru/index.ph>,  <http://www.nikulicheva.narod.ru/rit1.htm>, | наличие карточек с играми и заданиями: |
| <http://vashgolos7.ru/ritorika-dlya-detej.html>  <http://vk.com/ritorikakids>. | наличие текстов для работы на занятиях; подборка видеофрагментов: |
| <http://school-collection.edu.ru/>  <http://nikulicheva.narod.ru/rit1.htm>  <http://www.museum.ru/> | набор ЦОР по русскому языку и литературному чтению: |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Развитие коммуникативно-речевых способностей.**

**Диагностика учащихся на первом этапе обучения (1 класс).**

1. Ассоциации.

*Запиши, какие слова вспоминаются тебе, когда ты говоришь слово море.*

2. Закончи начатые предложения по образцу.

*Образец: Слово веселит, радует.*

*Слово\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Слово\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*С помощью слова можно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

3. Приведи примеры ситуаций, когда слово веселит и т.д.

4. Какие слова приветствия, прощания, благодарности, извинения ты знаешь?

5. Приведи примеры загадок, пословиц, считалок, небылиц, скороговорок, вывесок и других текстов, с которыми ты познакомился в 1 классе.

6. Риторическая задача.

*Коля приуныл. Он не может решить пример.*

Приободри Колю, утешь его.

7. Риторическая задача.

***Проблемная ситуация.***

*Настя с Андреем на перемене играли в догонялки. Было весело. Они и Диму звали, но он отказался. Ему необходимо было дорисовать поздравительную открытку для папы. У папы завтра день рождения. Дима уже третью перемену рисует. Красиво получается. Осталось только фломастером разукрасить слово «Поздравляю», и всё будет готово.*

*Дима достал красный фломастер и стал старательно обводить написанное карандашом слово «Поздравляю».*

*И вдруг кто-то сильно толкнул Диму в спину. Дима ударился грудью о край стола, но самое обидное, что фломастер провёл жирную красную черту по всей, почти готовой открытке.*

*Дима повернулся и увидел Андрея.*

*-Ну, я ему сейчас, - подумал Дима со злостью.*

Что нужно сказать Андрею?

*1).Извини, пожалуйста, я не нарочно.*

*2).Так тебе и надо, с нами бы играл, ничего не случилось бы.*

*3).Извини, пожалуйста, я не нарочно, давай помогу тебе сделать новую открытку.*

Додумай и разыграй сценку разговора между Димой и Андреем.

**Диагностика коммуникативно-нравственного развития учащихся на первом этапе обучения (1 класс).**

**Текст.**

Папа с мамой купили Ирочке попугая. Ирочка туту же занялась дрессировкой. Она научила попугая мяукать, лаять, говорить: «Здравствуйте, ребята!» и захотела показать его своим одноклассникам. Пусть знают, какая она способная дрессировщица. Собралась с попугаем в школу, а бабушка к ней с просьбой:

- Сходи, Ирочка, в магазин за чаем.

- Вот ещё! – отказалась Ирочка. – Мне некогда! Отстань!

Она всякий раз так говорила бабушке, когда та просила её что-нибудь сделать: «Отстань!» или «Вот ещё!». Ирочка взяла клетку с попугаем и понесла в школу. Одноклассники окружили Ирочку:

- Ну-ка, спроси своего попугая что-нибудь! Пусть ответит.

- Сейчас спрошу. Только вы не шумите, - приказала Ирочка и сказала попугаю: - Поздоровайся с ребятами, Чико!

А попугай, вместо того чтобы сказать: «Здравствуйте, ребята!», взъерошился весь и крикнул:

- Отстань!

Ребята удивились, а Ирочка смутилась, но тут же снова спросила попугая:

- А как кошка мяукает? Помяукай нам, Чико.

Попугай покосился на Ирочку и проскрипел:

- Вот ещё!

- А как собачка лает? – чуть не плача, спросила Ирочка.-Полай собачкой, Чико!

- Очень нужно! Мне некогда! – прокричал попугай и , перепрыгнул с одной

жердочки на другую, отвернулся от Иры.

Ребята засмеялись, а вожатый Витя сказал:

- Молодец, Чико!

*Ю. Ермолаев.*

***Вопросы:***

1. Вежливо ли себя вела Ира, общаясь с бабушкой? Поясните свой ответ.
2. Правильно ли поступил говорящий попугай? Почему ты так думаешь?
3. О чём же проговорился попугай? За что вожатый Витя похвалил попугая?
4. Как ты думаешь, можно считать человека вежливым, воспитанным, если он вежлив с чужими, незнакомыми людьми, но груб, невежлив с родными, близкими?
5. Какой бы ты дал совет Ире?

**Диагностические задания для изучения уровня речевого развития первоклассников**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Что  изучается? | Дидактические игры,  упражнения, вопросы | | | Содержание  Диагностического  задания | | Критерии оценки |
| 1 | 2 | | | 3 | | 4 |
| I. Развитие связной речи | | | | | | |
| Умение последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы | 1. Беседа по вопросам | | | Вопросы:   * Где ты живёшь? (В какой стране, в каком городе) * Как называется улица, на которой ты живёшь? * С кем ты живёшь вместе? * Какой он, ваш дом? Сколько в нём этажей? * Чем ты любишь заниматься? | | 3 балла – отвечает на вопросы, аргументируя ответ, последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта.  2 балла – охотно отвечает на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями, не всегда может аргументировать свой ответ  1 балл – не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы, отвечает односложно |
|  | 2. Дидактическое упражнения «Что сначала, что потом»  Оборудование:  серия картин с изображением последовательных событий | | | Задание: рассмотреть картинки и разложить их так, чтобы было понятно, что произошло сначала, что потом и чем завершилось действие | | 3 балла – правильно раскладывает картинки, самостоятельно продумывает сюжетный рассказ, соблюдает логику изложения, пользуется эмоциональными, речевыми и языковыми средствами выразительности  2 балла – раскладывает картинки с небольшой помощью педагога, в рассказе допускает логические ошибки, может исправить их с помощью взрослого, пользуется лишь отдельными средствами выразительности.  1 балл – не может последовательно разложить картинки, при составлении рассказа затрудняется в установлении связей между элементами сюжета, допускает аграмматизмы, не использует средства выразительности |
| II. Сформированность лексико-грамматической стороны речи | | | | | | |
| 1. Сформированность навыков словоизменения и грамматических категорий. | | | 1. Дидактическое упражнение «Назови много предметов»  2. Дидактическое упражнение «Вставь предлог»  3. Дидактическое упражнение «Исправь ошибку в предложении»  4. Дидактическое упражнение «Составь предложение» | 1. Я назову один предмет, а ты много: «Один карандаш – много карандашей…»   Слова: стол, стул, дерево, человек, рукав, ухо, глаз, рот, окно, котёнок  2 Послушай предложение, скажи,  какое маленькое слово  потерялось. Повтори предложение  правильно.  Речевой материал: Катя налила чай … стакан. Листья опадают … берёзы. Птенец выпал … гнезда. Деревья шумят … ветра. Щенок спрятался … крыльцом. Лодка плывёт … озеру.  3. Послушай предложение и скажи, есть ли ошибка. Если есть, исправь её (скажи правильно)  Речевой материал: По морю плывут корабль. У Светы большая яблоко. Над деревом была глубокая яма. Собака вышла в будку. Хорошо спится медведь под снегом. Дом нарисован мальчик.  4. Задание: послушай слова, составь предложение (скажи так, чтобы было понятно)  Речевой материал:  мальчик, открывать, дверь  сидеть, синичка, на, ветка  груша, бабушка, внучка, давать  Витя, косить, трава, кролики, для  Петя, купить, шар, красный, мама | | 3 балла – выполняет задания без ошибок, хорошо владеет навыками словоизменения и словообразования, правильно употребляет предлоги, исправляет грамматические ошибки в предложениях.  2 балла – при выполнении упражнений допускает единичные ошибки, которые исправляет самостоятельно или с помощью педагога. Затрудняется в самостоятельном нахождении грамматических ошибок в предложениях или справляется только с частью заданий. Допускает ошибки в употреблении предлогов, но может исправить их самостоятельно или с помощью (по наводящим вопросам)  1 балл – допускает множество ошибок при выполнении упражнений, которые не может исправить, используя помощь педагога, или отказывается от выполнения заданий |
| III. Сформированность звукопроизношения | | | | | | |
| 1. Умение правильно произносить звуки | | | 1. Дидактические упражнения «Назови картинку», «Повтори слово» | Звукопроизношение изучается на основе предыдущих проб, используются картинки и речевой материал для уточнения произношения отдельных звуков. | | 3 балла – правильно, чётко произносит все звуки.  2 балла – не автоматизированы в речи 1-2 звука одной группы  1 балл – нарушено произношение звуков одной группы или не автоматизированы звуки разных групп  0 баллов – нарушено произношение звуков нескольких групп, выражена недостаточность артикуляционной моторики |
| IV. Сформированность звукослоговой структуры слова | | | | | | |
| 1. Умение воспроизводить слова сложной слоговой структуры изолированно и в речевом потоке | | | 1. Дидактические упражнения «Повтори слово», «Назови картинку», «Повтори предложение» | | 1. Речевой материал: велосипедист, экскаватор, милиционер, термометр, аквалангист, фотоаппарат.  Милиционер регулирует движение на перекрёстке. Водопроводчик чинит водопровод. | 3 балла – выполняет задание без ошибок  2 балла – хорошо справляется с заданием, отдельные слова проговаривает в медленном темпе  1 балл – допускает 2-3 ошибки на перестановку, пропуск слогов или звуков. Может воспроизвести слово правильно после нескольких повторений в медленном темпе.  0 баллов – искажает звукослоговую структуру слов, не может правильно воспроизвести слово даже после нескольких повторений |
| V. Сформированность навыков языкового и звукового анализа | | | | | | |
| 1. Знание о звуке, слоге, слове, предложении | | 1. Дидактическое упражнение «Составь предложение»  Материал: полоски для составления схемы предложения  2. Выделение в слове слогов.  3. Выделение в слове заданного звука.  4. Называние последовательности звуков в словах. | | | Задания:   1. Из предложенных слов составь предложение.   Слова: цветы, дети, поливают  Составь схему этого предложения   1. Отхлопай слово по слогам, скажи, сколько в нём слогов. 2. Назови слово с заданным звуком в определённой позиции.   4. Назови по порядку звуки словах (дом, слон, рука, радуга). Или: какие буквы надо написать по порядку, чтобы получилось слово… | 3 балла - различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.  2 балла – различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется в подборе слов, где заданный звук стоит в середине или в конце слова. Недостаточно сформировано понятие о слоге.  1 балл – очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок |
| Анализ результатов. Высокий уровень – 16-18 баллов Средний уровень-9-15 баллов Низкий уровень - менее 9 баллов | | | | | | |